



Tina Enghoff (foto; Kent Klich), Anders Kristensson (Foto; Monika Norrby), Nora Lorek

2018-08-17 12:00 CEST

ÅRETS VINNARE AV DOKUMENTÄRFOTOPRISET ÄR UTSEDDA

Arbetsmuseum har sedan 2001 delat ut Dokumentärfotopriset för bildverksamhet med dokumentär inriktning, ett stipendium som instiftats för att uppmärksamma dokumentärfotografi och stimulera samtidsdokumentation.

Stipendiet delas ut till fotografer som visat ett socialt engagemang och genom sitt arbete tänjt gränser, såväl tekniskt som formmässigt och ämnesmässigt. Ytterligare kriterier är att pristagarna utmärkt sig genom långsiktigt konsekvent arbete, att de bidragit med inspiration till andra fotografer samt agerat opinionsbildande och aktivt fört ut sitt arbete,

exempelvis genom publicering, utställningar, undervisning och liknande.

-Från och med i år har juryn fått i uppdrag att utöka sökfältet och även utse en internationell fotograf bland de tre pristagarna. För att det inte ska bli ett allt för ohållbart arbete att bevaka internationella fotografer så har juryn fokuserat på fotografer verksamma i något av grannländerna till Sverige. säger Truls Olin, utställningschef på Arbetets museum.

2018 ÅRS VINNARE:

Nora Lorek får 25 000 kronor för sina engagerande och visuellt starka projekt om människor på flykt. Med fotografisk kreativitet och dokumentära kvaliteter utöver det vanliga, rör hon sig från Bidibidi i Uganda till Calais i Frankrike. Hon fångar dramatiken i en av vår tids stora ödesfrågor och ställer samtidigt frågan om allas vårt ansvar.

Anders Kristensson får 25 000 kronor för sina skildringar av arbetets villkor och de spår de avsätter i klimat och miljö både i Sverige och utomlands. Men också för sin förmåga att iscensätta den svenska vardagen, där hans bilder av människor i Sverige i boken "Spår av en befolkning", redan är en modern klassiker.

Tina Enghoff (Danmark) får 25 000 kronor för sina projekt där hon obarmhärtigt avslöjar vår välfärds bakgårdar. Oavsett om det handlar om ensamma, utstötta, internerade, misshandlade eller människor på flykt, lyfter hon deras liv till berörande frågeställningar. I bilderna möter konstnärens öga de delar av samhället många vill undvika att se, och blir till stor konst som både utmanar och spränger ramar.

Bakom stipendiet står Arbetets museum i samarbete med museets huvudmän. Pristagarna utses av en jury bestående av representanter från Arbetets museum, KF, LO, TCO, ABF, Sensus och Dagens Arbete.

Utdelningen av priset sker den 20:e oktober på Arbetets museum då pristagarna deltar och kommer att genomföra korta föredrag.

<https://www.arbetetsmuseum.se/dokumentarfotopriset-2/>

PRESSKONTAKT

Truls Olin, Utställningschef, 070 818 93 94, truls.olin@arbetetsmuseum.se

På Arbetets museum i Norrköping berättar vi om människors vardag. Vi samlar inte på föremål. Vi samlar på personers yrkesminnen och historier från vardagslivet. Låt dig beröras, uppröras och inspireras!

Kontaktpersoner



Anna Redmalm

Presskontakt

Kommunikatör

Kommunikation

kommunikation@arbetetsmuseum.se

011-23 17 09