



Årets prisvinnare: Anna Tärnhuvud, Kicki Lundgren och Nils Petter Löfstedt. Foto: Olle Wande, Kicki Lundgren, Jan Löfstedt

2020-09-01 13:45 CEST

Dokumentärfotopriset 2020 – här är vinnarna

Nu är vinnarna utsedda! Det blir Anna Tärnhuvud, Kicki Lundgren och Nils Petter Löfstedt som får ta emot årets Dokumentärfotopris på Arbetets museum.

Arbetets museum har sedan 2001 delat ut Dokumentärfotopriset för bildverksamhet med dokumentär inriktning, ett stipendium som instiftats för att uppmärksamma dokumentärfotografi och stimulera samtidsdokumentation.

Stipendiet delas ut till fotografer som visat ett socialt engagemang och

genom sitt arbete tänjt gränser, såväl tekniskt som formmässigt och ämnesmässigt. Ytterligare kriterier är att pristagarna utmärkt sig genom långsiktigt konsekvent arbete, att de bidragit med inspiration till andra fotografer samt agerat opinionsbildande och aktivt fört ut sitt arbete, exempelvis genom publicering, utställningar, undervisning och liknande.

2020 ÅRS VINNARE:

Anna Tärnhuvud: får 25 000 kronor för sina mästerliga möten i vardagen. Det handlar om ett inkännande, socialt engagemang och en förmåga att skapa dialog med betraktaren. Hennes respektfulla och inkluderande sätt att fånga människor och situationer – som aldrig blir likriktade – gör henne till en förebild för både nu verksamma och kommande generationer fotografer.

Kicki Lundgren: får 25 000 kronor för bilder av människor i sina nya liv. Vi möter den mogna människan som pensionär på sydliga breddgrader. Eller berörs av Saras vardag efter motorcykelolyckan i boken "500-5MPH". I båda fallen förenas det sociala engagemanget med respekt, känsla, spännande bildlösningar och – en gnutta humor. Hon låter oss också uppleva närvaron och njutningen av badande människor i boken "Floating" som om vi vore på plats.

Nils Petter Löfstedt: får 25 000 kronor för att han både värnar det fotografiska arvet och försöker vidga det. I boken och den Guldbaggenominerade filmen "Himlens mörkrum" ger han nytt liv åt mästerfotografen Jean Hermanssons industribilder och placerar dåtiden i nutid. I sina andra egna böcker och filmer, bland annat "The Pier" och "Club 13", tänjer han inspirerande ramarna för vad fotografi kan vara.

Bakom stipendiet står Arbetets museum i samarbete med museets huvudmän. Pristagarna utses av en jury bestående av representanter från Arbetets museum, LO, TCO, ABF, Sensus och Dagens Arbete.

Vinnarna deltar vid prisutdelningen som går av stapeln den 17 oktober. Evenemanget kan komma att genomföras digitalt – mer info kommer längre fram.

www.arbetetsmuseum.se/dokumentarfotopriset

Presskontakt

Josefine Höijer, utställningsintendent, Arbetets museum, tel. 011-23 17 06,
josefine.hoijer@arbetetsmuseum.se

Johanna Haverlind, utställningschef, Arbetets museum, tel. 011-23 17 02,
johanna.haverlind@arbetetsmuseum.se

Kontaktuppgifter fotografer

Anna Tärnhuvud: 070-298 60 69
Kicki Lundgren 072-235 81 53
Nils Petter Löfstedt 070-275 62 55

Pressbilder

www.arbetetsmuseum.se/pressbilder

På Arbetets museum i Norrköping berättar vi om människors vardag. Vi samlar inte på föremål. Vi samlar på personers yrkesminnen och historier från vardagslivet. Låt dig beröras, uppröras och inspireras!

Kontaktpersoner



Anna Redmalm

Presskontakt

Kommunikatör

Kommunikation

kommunikation@arbetetsmuseum.se

011-23 17 09