



Framtiden flyttar in – när stöd och vänskap kan återfinnas i en robohund #5 av Anna Björkegren. Vinnarbild i kategorin Publikens pris för bästa bild i Dokumentärfotosalong 2019, där 56 fotografer ställde ut sammanlagt 140 verk.

2020-04-22 07:00 CEST

Hög tid att söka till Dokumentärfotosalong 2020

Den 3 maj 2020 är sista ansökningsdatum för Dokumentärfotosalongen, Arbetets museums årliga fotosatsning som är öppen för alla – professionella fotografer, studenter och amatörer runt om i Sverige.

De antagna fotografierna får ställa ut på Arbetets museum 5 september 2020–10 januari 2021. Årets tema är "Kaos". Temat valdes ut bland förslag från Norrköpingsborna under Kulturnatten 2019.

– Då var vi lyckligt ovetande om coronakrisen. Men vi hoppas att läget är

annorlunda om några månader och vi siktar på att öppna en fantastisk Dokumentärfotosalong 2020 i höst. Det blir spännande att se hur årets tema tolkas och vi hoppas att massor av fotografer från hela landet söker, säger Johanna Haverlind, utställningschef på Arbetets museum.

Genom Dokumentärfotosalongen vill Arbetets museum uppmärksamma det dokumentära fotografiet och erbjuda en arena för såväl okända som etablerade fotografer att dela med sig av sina berättelser.

– Dokumentärfotografiet har en unik och viktig roll att fylla i att berätta om samtiden. Det öppnar våra ögon för andra sätt att förstå varandra och det som händer omkring oss, säger Johanna Haverlind.

Ansökan skickas in digitalt på Arbetets museums hemsida. Att ansöka kostar 250 kronor och varje sökande kan skicka in 3-5 bilder. Bland de sökande väljer en jury anonymt ut ett antal antagna fotografer som får ställa ut i salongen. Och chanserna att antas är goda – förra året antogs ungefär två av tre fotografer som sökte.

Tre av de antagna kommer även att tilldelas stipendier i kategorierna Juryns pris för bästa bild, Juryns pris för bästa bild utifrån temat samt Publikens pris för bästa bild.

Till dig som går ut och fotar: tänk på att följa Folkhälsomyndighetens rekommendationer för att undvika smittspridning av coronaviruset. Du kan också söka med äldre foton. Kanske har du redan tagit de perfekta bilderna för temat?

Årets jury består av:

Johanna Haverlind, utställningschef, Arbetets museum

Eva Dahlman, fotohistoriker och etnolog, Centrum för fotografi

Ulf Lundin, fotograf

Kontakt

Johanna Haverlind, utställningschef, Arbetets museum.

Tel. 011-23 17 02, johanna.haverlind@arbetetsmuseum.se

Sara Grevlund, vik. intendent och projektledare Dokumentärfotosalongen, Arbetets museum.

Tel. 011-23 17 13, sara.grevlund@arbetetsmuseum.se (nås fr.o.m. 27 april)

Pressbilder (här hittar du t.ex. förra årets vinnarbilder)

www.arbetetsmuseum.se/pressbilder

Ansökan

Ansökan är öppen till och med 3 maj på Arbetets museums hemsida. [Länk till ansökningssidan](#)

[Läs mer om Dokumentärfotosalong 2020](#)

På Arbetets museum i Norrköping berättar vi om människors vardag. Vi samlar inte på föremål. Vi samlar på personers yrkesminnen och historier från vardagslivet. Låt dig beröras, uppröras och inspireras!

Kontaktpersoner



Anna Redmalm

Presskontakt

Kommunikatör

Kommunikation

kommunikation@arbetetsmuseum.se

011-23 17 09