

2008-08-19 14:59 CEST

On the Move på Arbetets museum i Norrköping

Den 6 september öppnar utställningen *On the Move* på Arbetets museum i Norrköping. Konstnär Margareta Klingberg har följt bärplockare från f d Östeuropa och Thailand i deras arbete i norrlandsskogarna och på hemorten. De är människor som representerar en mindre synlig sida av den nya globala ekonomin där hela världen är en möjlig arbetsplats.

Under bärsäsongen kommer ett stort antal gästarbetare till norra Sveriges inland. Många kommer från länder i f d Östeuropa som Polen, Litauen, Vitryssland och Ukraina, men det finns också människor som kommer resande ända från Thailand för att plocka bär. Margareta Klingberg kom i kontakt med bärplockarna när hon själv arbetade för en bäruppköpare i Junsele i Ångermanland. Hon kom att intressera sig för thailändska risbönders och polska småbrukares rörelser i det svenska skogslandskapet och ville söka sambanden med deras tillvaro i hemlandet.

Med kamera har Margareta följt med på bärplockning och fått en inblick i säsongarbetarnas vardag. Det visar sig att flera ser bärplockningen som en del i en sammansatt ekonomi där födkrokarna är spridda på flera ställen och länder. Människorna ingår i ett kretslopp i en vidsträckt geografi och bygger sina liv på att förflytta sig mellan platser och länder för att försörja sig. Thailändska bönder hinner med hjortron, blåbär och lingon i Sverige innan det är dags för den egna risskörden. Polska småbrukare förlänger den egna säsongen med ännu en skörd i Sverige. Andra kompletterar sin inkomst i hemlandet med tidig skörd av primörer och frukt i Tyskland, Holland och Spanien och den sena bärsäsongen i Sverige. Några har övergivit den svenska bärskogen för byggarbetsplatser på Irland.

Bärplockning har gått från att vara en traditionell och betydelsefull extrainkomst för kvinnor och äldre i skogslänen till att vara en internationaliserad verksamhet för gästarbetare från hela världen. Margareta Klingberg har följt säsongarbetarna både i Sverige och i hemländerna för att

beskriva deras arbetsliv - en sorts globalisering underifrån.

Delar ur projektet *On the Move* har tidigare visats i utställningarna Momentum (Moss, Norge), Arbeit/Work (Innsbruck, Österrike och Cork, Irland) Facing East (Storbritannien) samt Nomads of Nowadays (Gdansk, Polen). I utställningen på Arbetets museum är det första gången som hela materialet visas samtidigt. Utställningen består av ett 40-tal bilder från både Sverige och säsongsarbetarnas hemländer, video samt några installationer. Projektet *On the Move* har genomförts med stöd av Konstnärsnämnden - Sveriges bildkonstnärsfond.

Margareta Klingberg är född i Sundsvall. Hon är bildkonstnär och arbetar med textil, text och fotografi.

PRESSVISNING: torsdag 4 september kl 13 på plan 7

VERNISSAGE: lördag 6 september kl 14. Annette Rosengren, fil dr i etnologi och verksam på Nordiska museet, inviger

UTSTÄLLNINGSPERIOD: 6 september-16 november 2008

PRESSBILDER: finns att ladda hem på www.arbetetsmuseum.se under Press. Ingen kod behövs.

FÖR MER INFORMATION:

Felicia Eriksson, informationschef Arbetets museum, 0708-23 17 09,
felicia.eriksson@arbetetsmuseum.se

Kerstin Ullström Elam, intendent Arbetets museum, 011-23 17 06,
kerstin.elam@arbetetsmuseum.se

Margareta Klingberg, 070-52 64 874, klingberg_m@hotmail.com

På Arbetets museum i Norrköping berättar vi om människors vardag. Vi samlar inte på föremål. Vi samlar på personers yrkesminnen och historier från vardagslivet. Låt dig beröras, uppröras och inspireras!

Kontaktpersoner



Anna Redmalm

Presskontakt

Kommunikatör

Kommunikation

kommunikation@arbetetsmuseum.se

011-23 17 09